

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
Учебный отдел

План одобрен Ученым советом института
Протокол № 8 от 04.07.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

" " 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Руководитель школьных и народных театров
Кафедра: Кафедра режиссуры
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.
Типы задач профессиональной деятельности
творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР _____ / Морозова И.С./
Декан _____ / Поливанова Т.В./
Руководитель магистерской программы _____ / Семаков М.П./
Руководитель курса _____ / Стасюк В.В./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
														-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Итого	Лек
Блок 1. Дисциплины (модули)						72	72		2592	2592	590	1898	104	34	540	50
Обязательная часть						38	38		1368	1368	300	1016	52	28	504	40
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	20	82	6	3	36	10
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			1	3	3	36	108	108	22	82	4	3	72	2
+	Б1.О.03	Возрастная психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	20	48	4	2	36	10
+	Б1.О.04	Методология научных исследований		3		2	2	36	72	72	20	48	4			
+	Б1.О.05	Теория и история искусств	3	12	2	10	10	36	360	360	70	272	18	4	72	10
+	Б1.О.06	Актерское мастерство	1			8	8	36	288	288	66	216	6	8	144	4
+	Б1.О.07	Сценическая речь	1			8	8	36	288	288	64	218	6	8	144	4
+	Б1.О.08	Театральный менеджмент и управление проектами		23		2	2	36	72	72	18	50	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						34	34		1224	1224	290	882	52	6	36	10
+	Б1.В.01	Теория режиссуры	2		2	8	8	36	288	288	52	224	12	2		
+	Б1.В.02	Методика преподавания мастерства актера	3		2	8	8	36	288	288	62	216	10			
+	Б1.В.03	Практика режиссуры	3	2	2	8	8	36	288	288	92	186	10	2		
+	Б1.В.04	Основы сценографии		3		2	2	36	72	72	16	52	4			
+	Б1.В.05	Инсценировка прозы		3		2	2	36	72	72	16	52	4			
+	Б1.В.06	Основы музыкального оформления спектакля		3		2	2	36	72	72	20	48	4			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		2	2		72	72	16	52	4	2	36	10
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология образования и педагогической деятельности		1		2	2	36	72	72	16	52	4	2	36	10
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества		1		2	2	36	72	72	16	52	4	2	36	10
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2		72	72	16	52	4			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания сценической речи		3		2	2	36	72	72	16	52	4			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над художественным текстом		3		2	2	36	72	72	16	52	4			
Блок 2. Практика						39	39		1404	1404	68	1324	12	11	172	
Обязательная часть						27	27		972	972	44	920	8	5	172	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений			1	5	5	36	180	180	16	160	4	5	172	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			3	22	22	36	792	792	28	760	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	24	404	4	6		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	12	12	36	432	432	24	404	4	6		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	12	287	25			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3			6	6	36	216	216	6	194	16			
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3			3	3	36	108	108	6	93	9			
ФТД.Факультативы						15	15		540	540	112	404	24	4	72	14
+	ФТД.01	Постановка танцевальных номеров		3		2	2	36	72	72	16	52	4			
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений		2		6	6	36	216	216	34	178	4			
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		2		2	2	36	72	72	12	56	4	1		
+	ФТД.04	История вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	8	24	4	1	36	4
+	ФТД.05	Музыка в театре		1		2	2	36	72	72	22	46	4	2	36	10
+	ФТД.06	Постановка музыкальных номеров		2		2	2	36	72	72	20	48	4			

Курс 1										Курс 2													
Зимняя сессия				Летняя сессия						-	Зимняя сессия						Летняя сессия						-
Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе
92	398			684	22	108	520	34		26	360	48	46	256	10		576	70	74	414	18		12
90	374			504	10	80	384	30		6	72	10	4	54	4		144	28	12	100	4		4
6	20			72		4	62	6	э														
12	58			36		8	24	4	о														
6	20			36		4	28	4	з														
										1							36	8	4	24			1
4	58			72	10	4	54	4	з	4	72	10	4	54	4	з	72	10	4	54	4	о	2
32	108			144		30	108	6	э														
30	110			144		30	108	6	э														
										1							36	10	4	22		з	1
2	24			180	12	28	136	4		20	288	38	42	202	6		432	42	62	314	14		8
				72	8	4	60			6	108	14	10	78	6	о	108		16	86	6	э	
										6	108	20	12	76			108	4	12	88	4	о	2
				72	4	20	48			4	72	4	20	48		о	72	4	20	44	4	з	2
										1							36	8	4	24			1
										1							36	8	4	24			1
										1							36	10	2	24			1
2	24			36		4	28	4	з														
2	24			36		4	28	4	з														
2	24			36		4	28	4	з														
										1							36	8	4	24			1
										1							36	8	4	24			1
										1							36	8	4	24			1
12	160			224		12	208	4		16	212		16	196			364		12	348	4		12
12	160			8		4		4		10							360		12	348			12
12	160			8		4		4	о														
										10							360		12	348			12
				216		8	208			6	212		16	196			4				4		
				216		8	208			6	212		16	196			4				4	о	

																							9
																							6
																							3
8	46	4		72	6	10	52	4		10	216	18	26	168	4		144	12	14	110	8		1
										1							36	10	2	24			1
										6	144	10	14	120			72	2	8	58	4	3	
				36	6	2	28			1	36		4	28	4	3							
4	24	4	3																				
4	22			36		8	24	4	3														
										2	36	8	8	20			36		4	28	4	3	

Курс 3												Закрепленная кафедра	
Зимняя сессия						Летняя сессия							
Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
432		80	310	42									
144		26	104	14									
												7	Кафедра философии, истории и теории искусства
												7	Кафедра философии, истории и теории искусства
												7	Кафедра философии, истории и теории искусства
36		8	24	4	з							7	Кафедра искусствоведения
72		14	52	6	э							1	Кафедра искусствоведения
												2	Кафедра мастерства актера
												3	Кафедра сценической речи
36		4	28	4	з							7	Кафедра философии, истории и теории искусства
288		54	206	28									
												4	Кафедра режиссуры
72		14	52	6	э							2	Кафедра мастерства актера
72		20	46	6							э	4	Кафедра режиссуры
36		4	28	4	з							4	Кафедра режиссуры
36		4	28	4	з							1	Кафедра искусствоведения
36		8	24	4	з							5	Кафедра музыкальной выразительности
												7	Кафедра философии, истории и теории искусства
												7	Кафедра философии, истории и теории искусства
36		4	28	4									
36		4	28	4							з	3	Кафедра сценической речи
36		4	28	4							з	3	Кафедра сценической речи
428		16	412			4				4			
428		16	412			4				4			
												4	Кафедра режиссуры
428		16	412			4				4	о	4	Кафедра режиссуры
												4	Кафедра режиссуры

324		12	287	25									
216		6	194	16	э							4	Кафедра режиссуры
108		6	93	9	э							4	Кафедра режиссуры
36		4	28	4									
36		4	28	4	з							6	Кафедра пластической выразительности
												1	Кафедра искусствоведения
												7	Кафедра философии, истории и теории искусства
												2	Кафедра мастерства актера
												5	Кафедра музыкальной выразительности
												5	Кафедра музыкальной выразительности